



RÉSIDENCE D'ÉCRITURE THÉÂTRALE À TERRE-NEUVE

APPEL DE CANDIDATURES

Montréal, le 17 janvier 2017 - Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) et le Playwrights' Workshop Montréal (PWM) invitent les auteur(e)s dramatiques à soumettre leur candidature pour la résidence suivante qui accueillera trois auteur(e)s francophones :

Résidence canadienne d'auteur(e)s dramatiques de Gros-Morne (Terre-Neuve)

La Résidence canadienne d'auteur(e)s dramatiques de Gros-Morne, à Terre-Neuve, regroupera six auteur(e)s dramatiques canadien(ne)s sur une période de douze jours. Cette toute nouvelle résidence colingue, unique en son genre, est proposée par deux organismes pancanadiens, le CEAD et le PWM. Elle aura lieu à la station marine de Bonne Bay à Norris Point, située dans le Parc national du Gros-Morne, ainsi qu'au campus Grenfell de l'Université Memorial de Terre-Neuve, à Corner Brook. Les auteur(e)s doivent soumettre un projet d'écriture en cours (synopsis et scènes déjà écrites). Les auteur(e)s francophones déposent leur candidature au CEAD et les auteur(e)s anglophones au PWM. Ces deux organismes s'assureront d'évaluer des candidatures provenant de partout à travers le pays.

La résidence aura lieu du **9 au 21 avril 2017**. Elle sera animée par Emma Tibaldo, directrice du PWM, et par Sara Dion, conseillère dramaturgique du CEAD. Elle privilégie l'écriture en solitaire et des moments d'échanges et de lecture des textes en groupe. La Résidence canadienne d'auteur(e)s dramatiques de Gros-Morne offre aux auteur(e)s le transport, l'hébergement, les repas, une bourse d'écriture et l'accompagnement dramaturgique.

Lieux de résidence : station marine de Bonne Bay, Norris Point, Parc national du Gros-Morne, et campus Grenfell, Corner Brook

Depuis 2002, la station marine de Bonne Bay, située sur la magnifique côte ouest de Terre-Neuve, a comme première mission d'élargir les connaissances en écologie marine. De plus, elle s'engage dans des activités communautaires et artistiques. Nichée dans une petite communauté côtière avec une vue à couper le souffle, elle est équipée de laboratoires, de bureaux, d'une bibliothèque, d'un théâtre multimédia, d'un aquarium et d'un bâtiment avec des chambres individuelles et une cuisine collective qui seront mis à disposition des auteurs. www.bonnebay.ca

Des fjords et des sommets montagneux dominent majestueusement un paysage contrasté, fait de plages, de tourbières, de forêts et de falaises accidentées. Né de la collision continentale et ciselé par les glaciers, le paysage ancien du parc du national du Gros-Morne figure sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. www.pc.gc.ca/fra/pn-np/nl/grosborne/index.aspx

Le Grenfell est un campus de l'Université Memorial de Terre-Neuve (MUN), situé dans la ville de Corner Brook, à Terre-Neuve. Il compte environ 1 300 étudiants inscrits à des programmes d'études en arts, en éducation, en beaux-arts, en sciences, en gestion des ressources et en soins infirmiers. <http://www.grenfell.mun.ca/Pages/Grenfell-Campus.aspx>

Programme de séjour

9 avril 2017 :

Voyage à Norris Point, Terre-Neuve

Du 9 au 19 avril 2017 :

- Écriture libre à la station marine de Bonne Bay;
- Rendez-vous personnalisés entre chaque auteur et les conseillers dramaturgiques;
- Rencontres de groupe pour lire et échanger sur les textes;
- Possibilité d'une activité publique avec la communauté.

19 avril 2017 :

Départ de Norris Point vers Corner Brook

19 au 20 avril 2017 :

- Présentation publique d'extraits au campus Grenfell;
- Rencontres avec les étudiants et la communauté pour échanger sur les textes;
- Table ronde sur le théâtre québécois animée par Sara Dion.

21 avril 2017 :

Retour vers Montréal

Note : Pour les candidats à l'ouest de l'Ontario, prévoir une journée de plus de voyage.

Admissibilité

- Avoir un projet d'écriture théâtrale en chantier;
- Être disponible à la période de la résidence visée;
- Accepter de participer aux activités prévues lors du séjour.

Le dossier de candidature doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- Une lettre de motivation;
- La présentation du projet d'écriture (maximum 2 pages) avec extraits (minimum 10 pages);
- Le curriculum vitæ avec bibliographie (maximum 2 pages);
- Le texte de la dernière œuvre publiée, lue ou jouée dans un contexte professionnel.

Date limite pour la présentation d'une candidature :
lundi 20 février 2017 à 16h

Faites parvenir votre dossier par courriel à l'adresse suivante : [résidences@cead.qc.ca](mailto:residences@cead.qc.ca)

Les dossiers incomplets seront écartés. Le choix définitif des auteurs se fait par un comité interne du CEAD et du PWM. Les noms des auteurs choisis seront connus au plus tard le lundi 6 mars 2017.

Information /// Gabrielle Dumont Dufresne, Chargée à la production artistique, 514-288-3384 # 231.

La Résidence canadienne d'auteurs dramatiques de Gros Morne bénéficie du soutien de Creative Gros Morne, du Grenfell Campus et de la Fondation Cole. Playwrights' Workshop Montréal et le Centre des auteurs dramatiques sont partenaires du projet.