



About Us

Playwrights' Workshop Montréal (PWM) is a dynamic nonprofit organization dedicated to the art and craft of dramaturgy and playwriting. PWM acts as an incubator for new work that brings together dramaturgical expertise, a multimedia space in Montreal, and various support programs for writers, translators, interdisciplinary creators and their collaborators.

Our commitment is to support playwrights and artists through the creative process according to their vision for their work. The organization strives to cultivate a space where playwrights can be artistically vulnerable and open, challenge themselves, and define their own risks and goals.

For over 60 years, playwriting and theatre creation have been at the heart of PWM. Programs have also expanded to now include the exploration of devised, digital, and interdisciplinary modes of theatre and performance creation. We actively seek collaborations with diverse artistic approaches and are dedicated to supporting works that reflect a wide range of cultural identities and experiences.

The Board

PWM is on the search for new members to join its Board of Directors. The Board's mission is to support the growth of PWM and deepen the impact of its

programs. We work to provide oversight, specialized expertise, and guidance to the organization and its leaders.

The Board of Directors is composed of 7 to 15 directors, one third of whom are artists. The Board meets 6 times a year, every two months. Including committee involvement, the expectations of time required are approximately 2 to 4 hours a month.

Those interested should reach out to the Managing Director, Alan Wrenshall, at alanna@playwrights.ca. PWM welcomes applicants from a variety of background expertise, but those with the following profiles are strongly encouraged to reach out :

Accounting & Finance

This individual will bring expertise in financial oversight, budgeting, and accounting practices. Their responsibilities will include overseeing the organization's financial health, ensuring accurate financial reporting, and providing strategic financial advice to support our mission. Ideal candidates will have a background in accounting or finance, experience with non-profit financial reporting, and a commitment to fostering financial transparency and accountability.

HR & Organizations

Key responsibilities will include advising on best practices for recruitment, retention, and employee engagement,

as well supporting the Artistic and Managing Directors to answer any HR questions and provide guidance on the best path forward, all while ensuring compliance with employment laws and regulations. The ideal candidate will have a strong background in HR management, organizational development, and a passion for creating inclusive and supportive work environments.

Fundraising & Development

This individual will bring their experience in fundraising strategies, donor relations, and development planning. Their role will involve providing guidance in fundraising and outreach, identifying and cultivating potential donors, and developing long-term funding strategies to support our programs. The ideal candidate will have a proven track record in successful fundraising campaigns, excellent networking skills, and a deep commitment to advancing the mission of PWM through sustainable financial support.

À propos

Playwrights' Workshop Montréal (PWM), ou l'Atelier de dramaturgie de Montréal, est un organisme dynamique à but non lucratif qui se consacre à l'art de l'écriture dramatique pour scène. PWM offre de l'expertise en dramaturgie, un espace multimédia, et divers programmes de soutien pour les écrivains, traducteurs, créateurs multidisciplinaires ainsi que leurs collaborateurs.

Notre engagement est de soutenir les dramaturges et les artistes à chaque étape de leur processus créatif tout en respectant leur vision, en s'assurant que leurs visions sont prêtes à être pleinement réalisées sur scène. L'organisation s'efforce de cultiver un espace où les dramaturges peuvent être artistiquement vulnérables et ouverts, se remettre en question et définir leurs propres risques et objectifs.

Depuis plus de 60 ans, l'écriture dramatique et la création théâtrale sont au cœur de PWM. Les programmes ont évolué et soutiennent maintenant l'exploration des modes de création théâtrale et de performance dévolus à la technique, au numérique et à l'interdisciplinarité. Nous sommes constamment à la recherche de processus créatifs divers et nous nous engageons à soutenir des œuvres qui reflètent un large éventail d'identités et d'expériences culturelles.

Le conseil d'administration

PWM est à la recherche de nouveaux membres pour son conseil d'administration. Sa mission est de soutenir la croissance de PWM et d'approfondir l'impact de ses programmes. Nous nous efforçons de fournir une gouvernance saine, une expertise spécialisée, et des conseils à l'organisation et à ses dirigeants.

Le conseil d'administration est composé de 7 à 15 administrateurs, dont un tiers d'artistes. Il se réunit six fois par an, tous les deux mois. Si l'on tient compte de la participation aux comités, le temps nécessaire est d'environ 2 à 4 heures par mois.

Les personnes intéressées peuvent contacter le directeur général, Alan Wrenshall, à alanna@playwrights.ca. PWM accueille des candidats de tous horizons professionnels et les personnes présentant les profils suivants sont vivement encouragées à prendre contact avec nous :

Comptabilité et finance

Cette personne apportera son expertise en matière de gouvernance financière, de planification budgétaire, et de pratiques comptables. Ses responsabilités consisteront notamment à superviser la santé financière de l'organisation, à veiller à l'exactitude des rapports financiers et à fournir des conseils financiers stratégiques pour soutenir notre mission. Le candidat idéal aura une formation en comptabilité ou

en finance, une expérience des rapports financiers des organisations à but non lucratif et s'engagera à favoriser la transparence et la responsabilité financières.

RH et organisation

Les principales responsabilités consisteront à donner des conseils sur les meilleures pratiques en matière de recrutement, de fidélisation et d'engagement des employés, ainsi qu'à aider le directeur artistique et le directeur général à répondre à toutes les questions relatives aux ressources humaines et à fournir des conseils sur la meilleure voie à suivre, tout en veillant au respect de la législation et de la réglementation en matière d'emploi. Le candidat idéal possède une solide expérience de la gestion des ressources humaines et du développement organisationnel, ainsi qu'une passion pour la création d'environnements de travail inclusifs et favorables.

Développement philanthropique et collecte de fonds

Cette personne apportera son expérience en matière de stratégies de collecte de fonds, de relations avec les donateurs et de planification du développement philanthropique. Leur rôle consistera à fournir des conseils pour la collecte de fonds et la sensibilisation, à identifier et à cultiver des donateurs potentiels et à élaborer des stratégies de financement à long

terme pour soutenir nos programmes. Le candidat idéal aura fait ses preuves dans des campagnes de collecte de fonds réussies, d'excellentes compétences en matière de réseautage et un engagement profond à faire progresser la mission de PWM par le biais d'un soutien financier durable.